

## Rahmenplanplan Kunst

Termin/Zeit	Themen/Inhalte
V1	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gestaltungsprinzipien</b></li><li>• <b>Konzeption und Aufbau des Bildungsplans 2016</b></li></ul>
V2	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Planung von Unterricht</b></li><li>• <b>Ausführlicher Unterrichtsentwurf</b></li></ul>
V3	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hospitation</b></li><li>• <b>Dreidimensionales Arbeiten / Werken mit Grundschulkindern</b></li></ul>
V4	<b>Kunstaberachtung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Wahrnehmungsweisen nach Walter Barth</b></li><li>• <b>Methoden der Kunstaberachtung</b></li></ul>
V5	<b>Kunstunterricht in der Eingangsstufe</b> <b>Organisation von Kunstunterricht</b>

V6	<b>Kreativität fördern im Kunstunterricht</b>
V7	<b>Die künstlerisch-ästhetische Entwicklung von Kindern</b> <b>Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung</b>
V8	<b>Lernplan</b> <b>Differenzierung / Umgang mit Heterogenität im Fach Kunst</b>
V9	<b>Die künstlerisch-ästhetische Entwicklung von Kindern</b> <b>Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung</b>
V10	<b>Drucken mit Kindern</b>
V11	<b>Musik zu Bildern, Bilder zu Musik</b>
V12	<b>Außerschulische Lernorte</b> <b>Besuch des Kunstmuseums Albstadt</b>
V13	<b>Reflektieren im Kunstunterricht</b> <b>Kooperationsveranstaltung Kunst – Englisch</b>

V14	<b>Neue Medien im Kunstunterricht:</b> <b>Animationsfilm im Stop-Motion-Verfahren</b>
V15	<b>Prüfungsvorbereitung</b>